第五講・文学的文章③

◆気持ちを読み取る

物語文を読むときには、登場人物の気持ちを読み取ることが大切です。

(1) 気持ちを直接表す表現をとらえる。

「うれしい」「悲しい」「さびしい」など、気持ちを直接表したことばをとらえましょう。

(2) 登場人物の会話に注目する。

気持ちを直接言わなくても、人物のことばから、その気持ちがわかることがあります。会話の内容をはじめ、口調にも注意しましょう。

(3) 登場人物の行動や様子に注目する。

会話だけでなく、行動や様子からも、人物の気持ちを読み取ることができます。

(4) 情景描写に着目する。

登場人物の気持ちは、情景に暗示されることがあります。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

一題目　次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

あきおがごろうに言う。

「とってもおいしそうなさくらんぼが、いっぱいなっている木を、見つけてあるんだ。すぐそこのがけの上だが、いっしょに行かないか。」

「へえ、すごいな。行こ。ひろし君もさそってやろうよ。」

「だめだよ。あいつはねぼうだから、まだぐうぐうねてるよ。」

「じゃ、起きるまで、まってやろうよ。」

「だめ、だめ。さくらんぼは、朝つゆにひえているのを食べるのがいちばんおいしいのだ。ほっといて行こう。」

「そんなら行こう。」

ひろしは、［　　］まどから首を出し、

「ぼくも行くよ、まってくれ。」

とさけんだ。

「あれ、もう起きているのか。」

「あたりまえだ。ぼく、ねぼうじゃないよ。」

なるほど、これはすごい。がけの上の大きなさくらんぼの木のはっぱの間に、まっかにうれたさくらんぼがいっぱいついている。

三人はいそいで木の上によじのぼり、思い思いにえだにこしを下ろすと、ものも言わずにとって食べた。

（花岡大学（はなおかだいがく）『ぼうしいっぱいのさくらんぼ』）

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問一　――線部「だめだよ」と言ったときの「あきお」の気持ちとしてもっともよいものを次のうちから選(えら)び、記号で答えなさい。

ア　ひろし君に、いじわるをしようという気持ち

イ　とにかく早くさくらんぼをとりたいという気持ち

ウ　ひろし君をゆっくりねかせておきたいという気持ち

エ　せっかくのひみつをひろし君にも教えようとするごろうに腹(はら)を立てる気持ち

問二　□にあてはまることばとしてもっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア　のんびり　　イ　悲しそうに

ウ　あわてて　　エ　知らずに

問三　三人がさくらんぼを食べるのにむちゅうになっていることがわかる部分を、文中から書きぬきなさい。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

二題目　**次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。**

さて、正広（まさひろ）の家はほりをめぐらし、白かべのへいにとりかこまれた、大きい家だった。その家の風のよく通るざしきで、夏子（なつこ）先生はおばあさんに会った。

しらがで、小がらだが、じょうぶそうなおばあさんだ。

「正広のことで、一番こまったことは、友だちがいないことでございます。外に遊びにいっても、友だちが遊んでくれなかったと申しまして、すぐ帰ってくるのでございますよ。」

そのとき、外で、正広の声がした。

「おばあちゃん、泳ぎにいってもいい？」

「ああ、いいとも。でも、水のなかにはいっちゃだめだよ。あぶないからね。」

①夏子先生はびっくりして、おばあさんの顔を見た。水のなかにはいらないで、どのようにして泳ぐことができるのだろうか。

でも、つぎにはなるほどと思った。

——だから、友だちが遊ばないんだわ。泳ぎにいっても、正広は岸にじっとしているし、山にいって友だちが木にのぼっても、正広は木の下にいるにちがいない。夏子先生はいった。

「おばあさん。②水のなかで泳ぐぐらいのことは、大目に見てやらなければ。」

「いえいえ、たたみの上でなら泳いでもよろしゅうございますが、水のなかで泳ぐなど、とんでもない。何しろ正広は第十九代め太郎左衛門（たろうざえもん）になる子ですから、あぶないことは、いっさいやらないように申しきかせております。」

おばあさんは③しらが頭をふりたてて、きっぱりことわった。

しばらくして、夏子先生は正広の家を出た。

［　　　］。

——村上（むらかみ）先生のいっていたとおりだわ。あのおばあちゃんが、すぐに、あぶないっていうので、正広くんはいくじなしになってしまったんだわ。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

考えこみながら車を運転していた夏子先生は、まどをたたかれてびっくりした。

あわててブレーキをふむと、④いつのまにか、車はゴイサギ森のあるお宮の前にきていて、まどの外には、*ゴイサギ・ボーイズの顔がずらりとならんでいた。

「先生、すごいノロノロ運転だね。気をつけないと、交通事故（じこ）おこすよ。」

「ありがとう。ちょっと考えごとをしていたからよ。」

「考えごとって？」

「正広くんのことよ。きみたちも友だちなら、正広くんのこと、考えてやったらどう。ちゃんと水のなかで泳がせてやりたいわ。」

「わかった。先生に交通事故おこされちゃたいへんだから考えるよ。」

「⑤たのんだわよ。」

ポンコツ・スバルは動きだした。

ちょっといくと道がカーブして、ゴイサギ森が右に見える。木のえだにゴイサギたちがすわり、足をぶらんぶらんさせて、何か話しているのが見えた。

——正広くんのこと、相談してくれているんだわ。いたずらだけど、いい子どもたち。

夏子先生は⑥むねがきゅっとなった。

（古田足日（ふるたたるひ）『夏子先生とゴイサギ・ボーイズ』）

＊ゴイサギ・ボーイズ＝健（けん）、ひろし、京平（きょうへい）、とし子（こ）、の四人組。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問一　――線①「夏子先生はびっくりして」とありますが、夏子先生はどんなことにびっくりしたのですか。次の□にあてはまることばを文中からそれぞれ書きぬきなさい。

おばあさんが正広に、泳ぎにいくのはいいが、□□□□から、水にはいっては□□といったこと

問二　――線②「水のなかで泳ぐぐらいのことは、大目に見てやらなければ」から、夏子先生のどんな気持ちがわかりますか。もっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア　なんとしても正広を水のなかで上手に泳げるようにしてやりたいという気持ち

イ　正広をだれとでも仲よく遊べるやさしい子にしたいという気持ち

ウ　多少の危険は気にしないで、正広を友だちと元気に遊ばせてやりたいという気持ち

エ　正広がいくじなしになってしまった責任を、おばあさんにとってもらいたいという気持ち

□

問三　――線③「しらが頭をふりたてて、きっぱりことわった」ときのおばあさんの気持ちとしてもっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア　正広を水のなかで泳がせようとする夏子先生にはらを立てる気持ち

イ　正広にあぶないことは決してさせたくないという気持ち

ウ　正広を根じょうのある強い子に育てたいという気持ち

エ　正広を友だちと外で遊ばせたくないという気持ち

□

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問四　□にあてはまることばとしてもっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア　うれしかった　**イ**　おどろいた
ウ　満足（まんぞく）だ　**エ**　ゆううつだ

□

問五　――線④「いつのまにか、車はゴイサギ森のあるお宮の前にきていて」から、夏子先生のどんな様子がわかりますか。「〜様子」につながる形で文中から十五字で書きぬきなさい。

□□□□□□□□□□□□□□□様子

問六　――線⑤「たのんだわよ」とありますが、夏子先生はゴイサギ・ボーイズにどんなことをたのんでいるのですか。次の□にあてはまることばを文中からそれぞれ書きぬきなさい。

□□□として、正広のことを□□□やってほしいということ

問七　――線⑥「むねがきゅっとなった」とありますが、このときの夏子先生の気持ちの説明としてもっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア　感動している。　**イ**　心配している。
ウ　期待している。　**エ**　ほっとしている。

□

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第五講　文学的文章③

一題目

問一　イ
問二　ウ
問三　ものも言わずにとって食べた。

二題目

問一　あぶない・だめ
問二　ウ
問三　イ
問四　エ
問五　考えこみながら車を運転していた（様子）
問六　友だち・考えて
問七　ア

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。